

Astroworld



La Astrología Mundial

Presentado por Francisco Lorenzo-Astroworld

Apuntes sobre astrología mundial

Copyright Astroworld España 2010

Todos los derechos reservados

Astroworld

ASTROLOGIA MUNDIAL

La Astromundial es la especialidad de la Astrología que estudia el paralelismo existente entre los ciclos planetarios y las claves históricas. Esta rama de la Astrología estudia, pues, el contexto del ser humano y el desarrollo histórico-social en el que éste se halla inmerso. Por eso, cada vez que tratemos un tema, procuraremos considerarlo globalmente, tratando de enmarcarlo.

Es una especialidad realmente difícil y compleja, en la que intervienen infinitos factores, por lo que, antes que nada, debemos reconocer lo ignorantes que somos, lo poco que realmente sabemos y lo poco que ha evolucionado este conocimiento desde sus comienzos, a pesar de los descubrimientos de planetas de ciclo largo, los trans-saturnianos: Urano, Neptuno y Plutón.

La predicción en astrología mundial es un proceso complejo. La mayoría de predicciones se hacen de manera tentativa, a menudo después de semanas de investigar datos en horóscopos nacionales, de horas pasadas peinando las efemérides o los programas informáticos en busca de futuros alineamientos astrológicos significativos y de días dolorosos invertidos en convertir ambivalentes símbolos astrológicos en posibles escenarios políticos. Es un proceso cargado de problemas técnicos y filosóficos.

La Astrología mundana encarna una tradición predictiva que funciona de acuerdo a leyes que no tienen una base racional en el sentido moderno, se apoya demasiado en las habilidades interpretativas del astrólogo para ser considerado científica en el sentido moderno y, sin embargo puede lograr resultados que desafían cualquier crítica asestada por miembros del mundo intelectual del siglo xx. Sin embargo, y mientras la experiencia nos dice que las tres ramas de la astrología predictiva, la natal, la horaria y la mundana son capaces de ofrecernos predicciones que son exactas en términos de lugar, fecha y tipo de suceso previsto dentro de parámetros muy ajustados, la misma experiencia nos enseña también que es extremadamente difícil lograr tales resultados con algún grado aceptable de certidumbre.

La Astrología como normalmente se practica es un arte incierto. Esta incertidumbre está tan profundamente arraigada en las limitaciones de la conciencia humana que no hay pericia técnica que pueda eliminarla por sí misma. A este fin los programas informáticos como Astroworld son una ayuda pero no una solución.

La incertidumbre astrológica a nivel práctico es por lo tanto también producto de la naturaleza y estructura del arte en sí mismo. En primer lugar, se apoya en la manipulación subjetiva de símbolos cuyo ámbito de aplicación en la experiencia terrestre es a menudo considerable. En este sentido, la interpretación astrológica no existe independientemente del astrólogo y su experiencia del arte, para no mencionar los prejuicios, conceptos erróneos, esperanzas, miedos o expectativas del mundo en su conjunto. Una subjetividad tal se puede minimizar en la interpretación y predicción mundanas a través de una observancia estricta de las reglas de la interpretación, sin embargo, incluso entonces el astrólogo debe seleccionar a partir del símbolo planetario las asociaciones que parezcan más adecuadas a las circunstancias.

Hasta la fecha, se ha emprendido la investigación astrológica bien para refutarla o para demostrar la realidad de supuestos efectos astrológicos y se ha prestado poca atención a un enfoque riguroso que pudiera ser de utilidad a los astrólogos. Al trabajo emprendido por los astrólogos a menudo le falta calidad.

En la misma Astrología mundana se han emprendido pocos trabajos que puedan ser clasificados como investigación en sentido riguroso. En general, trabajos que han sido promovidos como investigación se han caracterizado por un enfoque poco crítico de la Astrología y un desconocimiento general de la historia. El tipo de investigación con reputación que tiene que ver con la Astrología mundial, como el trabajo sobre la energía solar de Theodore Landscheit y los estudios sobre ciclos del tipo delineado por Richard Mogeey, tienen tendencia a referirse a la medición de correlaciones entre sucesos terrestres y celestes. Sin embargo, las principales corrientes astrológicas contemplan la atribución de sentido en los símbolos, planetarios u otros.

Hasta el momento presente no ha habido estudios que combinen las funciones interpretativas de la Astrología con la cronología de sucesos históricos y la medición exacta de fenómenos celestes. Ciertamente, aunque ha habido estudios *a* corto plazo que son útiles al ofrecer material para los astrólogos que trabajan dentro de un marco tradicional, no han habido estudios completos que demuestren que existan relaciones consistentes entre los ciclos planetarios y la cronología histórica a largo plazo. El trabajo de Chizhevsky, que está investigando Suitbert Ertel, sólo se refería al ciclo de las manchas solares.

Podemos distinguir tres programas potenciales de investigación dentro de la astrología mundial.

1. **El primero es la investigación de los ciclos** como resume el trabajo de la Fundación para el Estudio de los Ciclos (3333 Michelson Orive, Suite 210, Irvine, California 92715 USA). Esta investigación, como ya he dicho, se basa en la cuantificación y medición de resultados sin tener en cuenta ningún significado astrológico. Podemos definir la metodología como externa porque los investigadores pueden buscar fuera de los reinos de la Astrología, en otras disciplinas, para hallar herramientas de investigación. La estadística, por ejemplo, puede tener un papel muy válido que jugar.
2. **En segundo lugar, existe el programa de investigación que requiere una combinación de erudición histórica y astrológica.** A cierto nivel, esta investigación se puede solapar con la investigación de los ciclos. Por ejemplo, si estamos comparando el ciclo Júpiter-Saturno con los casos de guerra, puede ser que estemos tratando simplemente con una cuantificación que no requiera interpretación alguna. Sin embargo, si nos estamos moviendo de la investigación puramente histórica a la lectura de los horóscopos resultantes, entonces estamos adentrándonos en el reino de la Astrología tradicional. Demasiado a menudo, los astrólogos han dejado de valorar sus datos en el contexto histórico. Una vez que ha sido completada la investigación histórica, este programa de investigación puede definirse como interno en el sentido de que se apoya sólo en las reglas y el simbolismo de la Astrología para avanzar, sin tener en cuenta ninguna disciplina académica externa.
3. **En tercer lugar, podemos avanzar hacia adelante, en base a la comprensión del simbolismo de horóscopos que hayan sido cuidadosamente investigados para hacer predicciones relacionadas con ellos.**

A modo de información adjunto los significadores astrológicos en los temas de países.

Los planetas

SOL

La autoridad suprema del país, los reyes, la aristocracia, la élite social, el primer ministro, las fuerzas vitales del país.

LA LUNA

El pueblo, el gentío, las masas, la fertilidad, las mujeres, las variaciones climatológicas, los movimientos populares. Los lugares públicos.

MERCURIO

El comercio, los medios de comunicación, la Bolsa, los mercados, el mundo intelectual.

VENUS

Las artes, la vida mundana, las costumbres, la paz, los matrimonios, la juventud femenina.

MARTE

La industria, la actividad, el ejército y el armamento, los conflictos, las guerras, la violencia de todo tipo. La juventud masculina.

JÚPITER

La burguesía, la magistratura, la Iglesia, la religión, el comercio al por mayor, las finanzas de alto nivel, prosperidad, las ceremonias, el ambiente científico.

SATURNO

La administración. La política. El partido conservador. La mortandad. Las propiedades territoriales, minas y canteras, las dificultades, las restricciones.

URANO

Los progresos, las transformaciones repentinas, las perturbaciones violentas, los movimientos revolucionarios. Las agrupaciones cívicas, los descubrimientos, los inventos. La aviación, los ferrocarriles. Las sorpresas en todos los campos. La electricidad.

NEPTUNO

El caos, las complicaciones, la desorganización, la traición, los complots, el espionaje, el vicio. Los acontecimientos sensacionales. La navegación, las compañías de agua y de gas. Las actividades ilícitas. Todo lo que destruye poco a poco a la sociedad, la anarquía.

PLUTÓN

El trabajo organizado; sindicatos, cadena de tiendas, actividades de grupo, psicología de masas. La mafia, capitalistas ebrios de poder o desempleados enloquecidos por el hambre.

Los signos

ARIES

Las iniciativas y las acciones violentas y arbitrarias: las dictaduras.

TAURO

Terrenos, construcciones públicas, agricultura, el mundo financiero, los bancos y la seguridad, la estabilidad, la rutina, la evolución lenta pero segura.

GÉMINIS

El comercio, los medios de comunicación, las publicaciones, periódicos, libros, el mundo intelectual, la Prensa, los transportes, los cambios constantes, las tentativas y experiencias repetidas, la asimilación.

CÁNCER

El pueblo, las mujeres, las masas, los lugares públicos, los monumentos públicos, el mar, los ríos, el tiempo y sus variaciones, las sociedades y reuniones, las cosechas.

LEO

Los niños, los amores, la educación, las especulaciones, el mundo artístico y teatral, las diversiones, los espectáculos, la elevación, la gloria y la fama artística.

VIRGO

El mundo subalterno y la clase obrera, los servidores o servicios subalternos de la nación, el mundo del trabajo industrial y, sobre todo, de la química, los talleres, fábricas, laboratorios; los pequeños animales domésticos, el trabajo obligado, el proletariado.

LIBRA

Asociaciones y acuerdos, bodas, relaciones extranjeras, tratados con las potencias extranjeras, política exterior, divorcios y procesos, rupturas de tratados o de contratos, enemistades abiertas o declaradas, conflictos, hechos y actos de la sociedad, mundanalidades, escándalos. El mundo de la cultura artística, las sociedades artísticas e intelectuales; la justicia.

ESCORPIO

La mortandad y las herencias, las donaciones y los legados; el dinero por matrimonio; las reformas radicales por la violencia, la energía pasional que se alimenta y estalla de repente, los ataques bruscos, el aspecto agresivo del militarismo; la ciencia, la meditación, los estudios profundos y búsquedas difíciles; el mundo médico y quirúrgico.

SAGITARIO

Las colonias y países lejanos, las expediciones largas, el comercio con el extranjero y la navegación intercontinental; los descubrimientos importantes; los sabios, la iglesia y la ley.

CAPRICORNIO

El mundo de la política, el gobierno, los cargos elevados y de responsabilidad, los ministros de Estado, los funcionarios importantes, las personas experimentadas, los diplomáticos; las montañas, las minas, los terrenos, las riquezas estables; el deber cívico, las ambiciones de la carrera.

ACUARIO

Los sindicatos, las agrupaciones cívicas, las cooperativas, las sociedades de cooperación y mutua ayuda, la cámara de los representantes; los movimientos con tendencia a la unidad y a la fraternidad o al desarrollo de ideas nuevas; la república, la democracia, la solidaridad, la unión de los pueblos, las ciencias nuevas, las tendencias sociales hacia la liberación, la cultura humana.

PISCIS

La industria hotelera, el comercio de bebidas, la hospitalidad, las casas de reposo, los asilos, las instituciones piadosas, los sanatorios, dispensarios, clínicas, hospitales, la protección de los débiles y de los animales. Pero también: las traiciones, los crímenes, los suicidios, los escándalos, las cárceles, la criminalidad; los empleos retirados y oscuros, las ciencias ocultas o misteriosas, las maniobras sediciosas, el espionaje.

Las Casas

PRIMERA CASA

La nación o la región y su pueblo. La atmósfera general que hay allí. Las disposiciones de los habitantes. La síntesis de la situación del país o del carácter de la región.

SEGUNDA CASA

Las finanzas del país. El tesoro. Los valores de Estado. Las organizaciones financieras. Los Bancos subvencionados por el Estado. El presupuesto de las finanzas. Los recursos financieros del país (la garantía). El Banco Nacional.

TERCERA CASA

El nivel intelectual del país. Los medios de transmisión y de comunicación. Correos, teléfonos, telégrafos. Los transportes públicos. La Prensa, los movimientos literarios. Las novedades. El comercio interior.

CUARTA CASA

El casco antiguo de una ciudad, los monumentos públicos, la administración urbana. Los cultivos. Los productos de la agricultura. El clima, las variaciones atmosféricas. Las propiedades territoriales. El partido de la oposición.

QUINTA CASA

Las costumbres, el mundillo artístico y teatral, los deportes, las diversiones. Las fiestas, la educación. Los hijos, las escuelas, la natalidad. Las especulaciones bursátiles. La moda.

SEXTA CASA

La salud del pueblo. Las condiciones de higiene. Las epidemias. Los servicios sanitarios. Los espacios públicos. El ejército. Las fábricas y talleres, la clase obrera. Los trabajos químicos. La policía. La alimentación.

SÉPTIMA CASA

Las relaciones del país con las otras potencias. Los acuerdos, los tratados, la diplomacia. La política exterior. Los conflictos, la guerra, los arbitrajes. Las bodas y divorcios, los procesos importantes, lo mundano El país del enemigo, el adversario.

OCTAVA CASA

La mortandad, los entierros. Los impuestos El control bancario. Las transformaciones violentas, las reformas radicales. Los acuerdos financieros, económicos o monetarios con los otros países. La deuda pública.

NOVENA CASA

La expansión comercial, el comercio exterior. Las colonias. Los grandes medios de comunicación. La navegación intercontinental. Las expediciones lejanas. La diplomacia, las representaciones consulares. La legislación del país, la ley, el clero, las instituciones científicas, las academias y universidades. La emigración.

DECIMA CASA

La dirección del país, el poder supremo, el gobierno, la política interior. El crédito o el honor de la nación. Los ministros, el Senado, los dirigentes responsables.

ONCEAVA CASA

Los países amigos, los aliados del país. Los grandes proyectos en estudio. La cámara de representantes. Las aspiraciones de la nación. Las agrupaciones cívicas. Los sindicatos, las corporaciones.

DOCEAVA CASA

Las miserias escondidas del país. La pobreza, el crimen y el vicio. Los hospitales, las instituciones piadosas, la filantropía. Las obras sociales. Las cárceles, las casas de reposo. Las traiciones, los complots, los suicidios. El espionaje. Las actividades místicas, secretas u ocultas. La hostelería y la cría de ganado.